ESTADO DE ALAGOAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAPIRACA - AL

EDITAL Nº 02/2025

Concurso Público para

PROFESSOR ATIVIDADE

(Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental)

SÁBADO - TARDE

Caderno de Provas

- **Conhecimentos Específicos**
- **Português**
- **Matemática**
- **Legislação Educacional**
- **Ética**
- **Conhecimentos Gerais sobre o Município**
- **Prova de Redação**

instituto brasileiro de administração municipal

http://www.ibam-concursos.org.br

Concurso Público nº 02/2025

Prefeitura Municipal de Arapiraca - AL

Ensino Superior Completo
Duração: 4 horas

Você recebeu o seguinte material:

- Um **caderno de prova**, contendo 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha, numeradas sequencialmente, cada uma apresentando 4 (quatro) alternativas: **A, B, C** e **D**. As questões estão assim distribuídas: **01 a 20 – Conhecimentos Específicos, 21 a 30 – Português, 31 a 35 – Matemática, 36 a 40 – Legislação Educacional, 41 a 45 – Ética, 46 a 50 - Conhecimentos Gerais sobre o Município.**
- Uma questão da **Prova de Redação**
- Um **cartão de respostas**.

Instruções

- Verifique se o seu nome e o seu número de inscrição estão corretos no cartão de respostas.
- Transcreva no espaço indicado no seu cartão-resposta a seguinte frase:

Cidade sorriso, cidade formosa

- Verifique se o cargo que consta na capa da sua prova corresponde ao cargo para o qual sua inscrição foi efetivada.

Se houver erro, notifique o fiscal.

- Assine o cartão de respostas com caneta azul ou preta.
- Verifique se a impressão e a numeração das questões estão corretas.

Caso ocorra qualquer erro, notifique o fiscal.

- O caderno de provas pode ser utilizado para suas anotações.
- Leia atentamente cada questão e escolha a alternativa que mais adequadamente responde a cada uma delas. Marque sua resposta no **cartão de respostas**, onde será efetuada a correção.
- O **cartão de respostas** não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado, nem conter qualquer registro além das respostas assinaladas, de sua assinatura e da frase transcrita.
- É obrigação da pessoa candidata entregar o cartão de respostas assinado. A assinatura deverá coincidir com a do documento de identidade apresentado ao fiscal, sob responsabilidade da pessoa candidata.
- O **cartão de respostas** não será substituído em hipótese alguma. **Exceto** quando for comprovado erro do fiscal na entrega do cartão.
- O **cartão de respostas** deve ser marcado com **caneta esferográfica azul ou preta** e o espaço correspondente à letra assinalada totalmente coberto, conforme o modelo abaixo:

Correto: (A) (B) (●) (D)

Outras formas de marcação, diferentes da que está determinada acima, **farão com que as questões sejam anuladas**. **Não use lápis ou lapiseira** no cartão de respostas antes de utilizar a caneta esferográfica, pois isto também anulará suas respostas. A leitora de marcas não registrará as respostas em que houver falta de nitidez e/ou marcação de mais de uma letra.

A resposta da questão dissertativa deverá ter no **mínimo 25 linhas e no máximo 30 linhas.**

A prova dissertativa deve ser resolvida, com caneta azul ou preta com grafia legível, no verso do cartão-resposta recebido pela pessoa candidata.

Após o término da prova, entregue ao fiscal o **cartão de respostas** devidamente preenchido e assinado e com a frase transcrita. **Nesse momento será coletada a sua impressão digital.**

Somente será permitido à pessoa candidata levar consigo o caderno de questões a partir dos 30 minutos anteriores ao término das provas.

Será de inteira responsabilidade da pessoa candidata o preenchimento correto do cartão-resposta, não cabendo aos organizadores eventuais erros ou omissões no preenchimento de todos os campos do cartão (assinatura, frase, impressão digital e respostas).

BOA PROVA!

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 01

A Profª Antônia fundamenta suas práticas em pressupostos que compreendem o conhecimento como produto dinâmico da interação entre sujeito, ambiente e pares sociais. Ela assume o papel de mediadora, valorizando o protagonismo discente, a aprendizagem dialógica e o recurso sistemático a metodologias colaborativas. Portanto, o modelo teórico que sustenta a teoria pedagógica adotada por Antônia é o:

A ( ) tradicional
B ( ) cognitivista
C ( ) behaviorista
D ( ) construtivista

Questão 02

Na proposta de Jean Piaget, há um determinado estágio do desenvolvimento cognitivo em que a criança desenvolve o pensamento abstrato e hipotético, debate ideias, faz hipóteses, pensa em possibilidades e consequências. Esse estágio denomina-se:

A ( ) sensório-motor
B ( ) pré-operacional
C ( ) operatório formal
D ( ) operatório concreto

Questão 03

De acordo com a perspectiva da Gestalt, o desenvolvimento perceptivo contribui para a aprendizagem na medida em que:

A ( ) a mente organiza os estímulos sensoriais em unidades significativas, permitindo que o aluno compreenda padrões e estruturas globais.
B ( ) o reforço positivo orienta a formação de respostas adequadas a estímulos escolares, o que deve ocorrer de modo continuado.
C ( ) o sujeito aprende por tentativas e erros, associando estímulos e recompensas, ou seja, em uma lógica de ensaio e erro.
D ( ) o conhecimento é transmitido pelo professor de modo estruturado e linear.

Questão 04

“Processo de racionalização, organização e coordenação da ação docente, articulando a atividade escolar e a problemática do contexto social” (LIBÂNEO, 1994, p. 222).
Na perspectiva do autor citado, essa é a definição de:

A ( ) currículo
B ( ) planejamento escolar
C ( ) projeto político-pedagógico
D ( ) Plano Nacional de Educação

Questão 05

Segundo Lev Vygotsky, as funções psicológicas superiores são características exclusivas do ser humano e se diferenciam das funções elementares pela sua mediação social e pelo uso de signos culturais. Ainda segundo o autor, há um instrumento de mediação central que possibilita o pensamento abstrato, o planejamento e a memória voluntária. Esse instrumento é a:

A ( ) escola
B ( ) família
C ( ) linguagem
D ( ) comunidade

Questão 06

A educação deve promover o desenvolvimento integral e autônomo da criança, respeitando seu ritmo e suas potencialidades. Nessa perspectiva, a criança é o centro do processo educativo e aprende melhor por meio da experiência direta, manipulando materiais concretos e explorando o ambiente. O papel do educador é o de guia e observador, preparando um ambiente organizado, acessível e estimulante que favoreça a concentração, a independência e a responsabilidade. Essa proposta, sintetizada por Piletti (1995), está diretamente associada à obra e ao pensamento de:

A ( ) John Dewey
B ( ) Paulo Freire
C ( ) Sigmund Freud
D ( ) Maria Montessori

Questão 07

Na obra “Projeto Político-Pedagógico da escola: uma construção possível”, organizada por Ilma Veiga, a autora destaca que a gestão democrática é um princípio orientador do PPP, implicando mudança nas relações de poder dentro da escola. Nesse sentido, a gestão democrática:

A ( ) favorece a participação crítica e a socialização do poder, superando práticas autoritárias no interior da escola.
B ( ) mantém a separação entre concepção e execução, de modo a assegurar maior eficiência no controle do trabalho docente.
C ( ) reforça a centralidade da direção escolar como agente exclusivo de tomada de decisões devido ao seu maior preparo acadêmico e técnico.
D ( ) propicia um grande conjunto de ações planejadas e executadas democraticamente por familiares dos alunos, inclusive na docência e nos critérios de avaliação da aprendizagem dos estudantes.

Questão 08

À luz do que está preceituado no artigo 28 do Estatuto da Pessoa com Deficiência, incumbe ao poder público assegurar, criar, desenvolver, implementar, incentivar, acompanhar e avaliar a:

A ( ) participação das famílias dos estudantes com deficiências nos programas de formação continuada ofertados aos especialistas em inclusão.
B ( ) participação das famílias dos estudantes com deficiências na fixação das metas de aprendizagem e na elaboração do planejamento pedagógico.
C ( ) oferta de educação bilíngue, em Libras como primeira língua e na modalidade escrita da Língua Portuguesa como segunda língua em escolas e classes bilíngues e em escolas inclusivas.
D ( ) oferta de educação bilíngue, em Libras como segunda língua e na modalidade escrita da Língua Portuguesa como primeira língua em escolas e classes bilíngues e em escolas inclusivas.

Questão 09

Conjunto de atividades, recursos e estratégias de acessibilidade organizados institucional e pedagogicamente para complementar ou suplementar a formação dos alunos com deficiência. Ocorre preferencialmente em salas de recursos multifuncionais.
Esse é o conceito de:

A ( ) educação multidimensional
B ( ) atendimento psicopedagógico
C ( ) educação em Direitos Humanos
D ( ) atendimento educacional especializado

Questão 10

No contexto escolar, para haver a prática do *bullying*, a intimidação deve ser caracterizada como um ato de violência:

A ( ) física ou psicológica, intencional e repetitiva, praticado por indivíduo ou grupo contra uma ou mais pessoas.
B ( ) física ou psicológica, intencional (mas nem sempre repetitiva), praticado por indivíduo ou grupo contra uma pessoa em específico.
C ( ) necessariamente psicológica, intencional e repetitiva, praticado por indivíduo ou grupo contra uma ou mais pessoas.
D ( ) necessariamente psicológica, intencional (mas nem sempre repetitiva), praticado por indivíduo ou grupo contra uma pessoa em específico.

Questão 11

Há muitas perspectivas teóricas que atravessam a noção de currículo. Uma dessas perspectivas está ligada à noção de currículo oculto, que pode ser definido como:

A ( ) “saberes que os alunos não têm a oportunidade de aprender sob a responsabilidade da escola” (McCutcheon, 1988).
B ( ) “todos aqueles aspectos do ambiente escolar que, sem fazer parte do currículo oficial, explícito, contribuem, de forma implícita, para aprendizagens sociais relevantes” (Silva, 2010).
C ( ) “expressões, para fins pedagógicos, do conjunto de bens culturais elaborados, reelaborados e sistematizados no processo da prática histórico-social dos homens, tendo em vista a sua formação cultural” (Libâneo, 1986).
D ( ) “é o que se ensina, se sugere ou se obriga a aprender, expressa os valores e funções que a escola difunde num contexto social e histórico concreto” (Sacristán, 1998).

Questão 12

Os jogos educacionais são capazes de contribuir com o desenvolvimento dos estudantes porque:

A ( ) focam na competição individual em sala de aula.
B ( ) estimulam o raciocínio lógico, a criatividade e a cooperação.
C ( ) eliminam definitivamente a necessidade de estudos tradicionais.
D ( ) são passatempos, com função principal de entretenimento e lazer.

Questão 13

“Na Grécia Antiga, onde nasceram a democracia e a Filosofia, [...] era considerada parte importante e fundamental no processo de formação humana. Naquele contexto, o exercício da cidadania se dava pela participação direta dos cidadãos na vida pública. A educação era vista, então, como atividade essencialmente política (que dizia respeito aos assuntos da pólis). Aqueles que eram considerados cidadãos (*polites*), que faziam parte do seleto grupo de homens livres, proprietários de terras, que usufruíam do ócio (*skole*), eram os que deliberavam na Ágora, participando das decisões públicas e desfrutando dos benefícios da vida democrática. Portanto e para tanto, precisavam receber uma formação integral, que possibilitasse sua construção identitária em conformidade àquele ideal de cidadania, cultivando determinadas características consideradas virtuosas perante aquela comunidade” (SANCHEZ, 2020).

CONTINUAÇÃO DA QUESTÃO 13

Essa descrição diz respeito a um modelo de educação, que é a:
A ( ) Paideia
B ( ) Escolástica
C ( ) Educação jesuítica
D ( ) Educação bancária

Questão 14

Segundo Yves de La Taille (2006), no plano da ética, há uma dimensão que envolve o "querer fazer", ou seja, a motivação, os sentimentos e a energia que levam o indivíduo a desejar seguir valores e normas, integrando-os à sua própria personalidade e organização subjetiva. Para o autor, essa dimensão está associada ao desejo, à vontade e à internalização dos valores, indo além do simples conhecimento intelectual. Essa dimensão é a:
A ( ) justiça
B ( ) afetividade
C ( ) racionalidade
D ( ) responsabilidade

Questão 15

O Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb) é um importante condutor de política pública em prol da qualidade da educação. Para o ano de 2022, segundo informações publicadas pelo Ministério da Educação, havia uma meta a ser alcançada. Trata-se de um valor que corresponde a um sistema educacional de qualidade comparável ao dos países desenvolvidos. Essa meta indicava a média:
A ( ) 5 (cinco)
B ( ) 6 (seis)
C ( ) 7 (sete)
D ( ) 8 (oito)

Questão 16

A disgrafia é um distúrbio da aprendizagem que se caracteriza por:
A ( ) dificuldade para compreender conceitos matemáticos, realizar cálculos e entender símbolos numéricos.
B ( ) erros frequentes na estruturação de parágrafos em redações, por desconhecimento da norma-padrão da língua.
C ( ) problemas na escrita manual, na ortografia e na organização das palavras, bem como dificuldade psicomotora.
D ( ) problemas na leitura, no reconhecimento e na decodificação de palavras, envolvendo lenta aprendizagem da linguagem escrita.

Questão 17

Diz respeito ao conhecimento e à valorização de características étnicas e culturais dos diferentes grupos sociais que convivem no território nacional, às desigualdades socioeconômicas e à crítica a relações sociais discriminatórias e excludentes que permeiam a sociedade brasileira, oferecendo ao aluno a possibilidade de conhecer o Brasil como um país complexo, multifacetado e algumas vezes paradoxal.
Essa é uma temática normalmente tratada pelo campo da:
A ( ) Ética
B ( ) Inclusão
C ( ) Pluralidade Cultural
D ( ) Multidisciplinaridade

Questão 18

Segundo a Base Nacional Comum Curricular-BNCC, "conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário" é:
A ( ) um campo de experiência
B ( ) uma competência geral da Educação Básica
C ( ) um objetivo de aprendizagem e desenvolvimento
D ( ) um direito de aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil

Questão 19

Segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, a organização do tempo na Educação Infantil deve considerar:
A ( ) a priorização de atividades individuais sobre as coletivas, considerando a necessidade de avaliar o desenvolvimento de cada criança separadamente.
B ( ) a distribuição dos horários de modo a garantir o cumprimento de metas de desenvolvimento e objetivos de aprendizagem de modo padronizado.
C ( ) a antecipação de rotinas escolares formais, de modo a promover adaptação progressiva das crianças aos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.
D ( ) a flexibilidade, o respeito ao ritmo próprio das crianças e a alternância entre atividades dirigidas e livre escolha.

Questão 20

“Superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação”.
Essa é uma das diretrizes:
A ( ) da Base Nacional Comum Curricular.
B ( ) do Estatuto da Criança e do Adolescente.
C ( ) do Plano Municipal de Educação de Arapiraca – AL.
D ( ) da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

PORTUGUÊS

Texto I

Tempos modernos – uma crítica à sociedade industrial

Por Arlindenor Pedro

Quando o filme "Tempos Modernos" chegou às telas, em 1936, o mundo já convivia com o cinema sonoro há quase 10 anos. Durante todo esse tempo, o “vagabundo”, personagem que conhecemos como Carlitos, criado por Charlie Chaplin — que compartilhou nas primeiras décadas do século XX o infortúnio dos desvalidos, que viam nele uma identificação com seus geniais desempenhos — ficou sem aparecer nos cinemas.

No intervalo entre o seu último filme, "Luzes da Cidade", e o lançamento de "Tempos Modernos", Chaplin amadureceu a ideia de que o “vagabundo” não iria transitar no mundo do cinema sonoro. Decidiu, então, que "Tempos Modernos" seria o último filme do personagem. O que aconteceu de fato!

O mundo mudara muito nessa época, já se vivia a tensão de uma nova guerra que estava por vir!

Em 1931, Chaplin fez uma turnê pela Europa e viu que os males que afligiam a economia americana — a recessão e o desemprego — estavam presentes em todo lugar. Viu, também, que os capitalistas europeus, a exemplo dos americanos, buscavam superar a crise por alterações no processo produtivo, adaptando-se aos novos tempos, racionalizando cada vez mais a produção. Os conceitos de Henri Fayol e Frederick Taylor, de racionalizar as operações de trabalho, levariam a um considerável ganho de produtividade, reduzindo o custo unitário dos produtos e ampliando a margem de lucro por implementos, que tiveram seu ápice com a linha de montagem fordista. Isso encantava os empresários. A aplicação dessas ideias resultou no desemprego de milhões de pessoas, contribuindo para acelerar o confronto dos países capitalistas através da guerra. O conflito aliviaria as tensões sociais internas e abriria as portas para novos mercados.

Retornando aos Estados Unidos, vivamente sensibilizado com essas questões, Charlie Chaplin tomou a decisão de fazer um novo filme, onde retrataria esse novo mundo. O cineasta sempre teve uma visão diferente daquela que estava sendo construída pelas elites econômicas da burguesia liberal. Sua Utopia era uma sociedade mais justa, com pleno emprego, sem a violência do Estado, com a felicidade ao alcance de todos, sem o racionalismo científico que tirava do ser humano a sua essência humanista, procurando transformá-lo em máquina. Eram ideias que ele procuraria sintetizar mais tarde, na cena final de seu próximo filme, lançado já em plena guerra: "O Grande Ditador".

Em "Tempos Modernos", Chaplin nos mostra o “vagabundo” — antípoda da sociedade moderna racionalizada — às voltas com a linha de montagem fordista, em um ambiente asséptico, científico, controlado e não menos cruel. Numa cena clássica, vemos o nosso herói ser sugado, literalmente, pelas engrenagens das máquinas industriais, sem condições, portanto, de se adaptar à linha de produção e, por isso mesmo, levado à loucura.

Nesses novos tempos, mais do que nunca, a competição econômica forçaria as empresas a buscarem a eficácia, revolucionando o trabalho, a técnica e os produtos, que adiante voltam a competir e a ser revolucionados, em um processo contínuo e infindável. Noutras palavras: estaria na lógica da produção de mercadorias a obrigatoriedade das empresas a racionalizarem o desenvolvimento das suas forças produtivas.

Fonte: https://www.jb.com.br/caderno-b/2025/10/1057433-tempos-modernos-uma-critica-a-sociedade-industrial.html. Acesso em 31/10/2025.
Excerto

Questão 21

O texto apresenta uma perspectiva crítico-interpretativa sobre a obra “Tempos Modernos”. A ideia central do autor está corretamente manifestada:
A ( ) na exaltação do progresso industrial e do racionalismo científico como pilares do avanço social moderno.
B ( ) na denúncia da transformação do homem em mera abrangência do sistema produtivo capitalista.
C ( ) na defesa do cinema sonoro como ruptura definitiva com o humanismo artístico de Chaplin.
D ( ) na crítica à recusa de Chaplin em aderir às inovações tecnológicas do cinema.

Questão 22

A expressão “infortúnio dos desvalidos” (1º parágrafo) refere-se:
A ( ) aos reveses dos capitalistas durante a recessão.
B ( ) aos contratempos dos artistas de cinema mudo.
C ( ) aos problemas enfrentados pela elite econômica.
D ( ) às dificuldades e privações das camadas sociais mais pobres.

Questão 23

Segundo o texto, a decisão de Chaplin de não introduzir o “vagabundo” no cinema sonoro motivou-se, essencialmente, pela:
A ( ) convicção estética de que o personagem pertence a um universo expressivo anterior à mecanização da fala cinematográfica.
B ( ) crença de que as personagens da indústria cinematográfica moderna potencializariam a pureza de seu enredo visual.
C ( ) dificuldade técnica em adaptar a linguagem corporal da personagem às inovações da indústria cinematográfica.
D ( ) necessidade de alinhar sua obra ao realismo proposto pelo cinema europeu da década de 1930.

Questão 24

O texto de Arlindenor Pedro organiza-se predominantemente segundo um modo de organização discursiva:
A ( ) injuntivo, dado o caráter persuasivo e apelativo do texto em relação ao papel do cineasta na história moderna.
B ( ) narrativo, uma vez que acompanha linearmente a trajetória de Chaplin, com marcas de tempo e espaço claramente delimitadas.
C ( ) expositivo-argumentativo, pois combina exposição de fatos históricos e teóricos com a construção de uma tese crítica sobre o racionalismo industrial.
D ( ) descritivo, pois privilegia a enumeração detalhada dos elementos cinematográficos de “Tempos Modernos”, sem corrigir os juízos valorativos.

Questão 25

"A aplicação dessas ideias resultou no desemprego de milhões de pessoas, **contribuindo** para acelerar o confronto dos países capitalistas através da guerra" (4º parágrafo).

CONTINUAÇÃO DA QUESTÃO 25

A forma verbal em destaque veicula sentido de:
A ( ) adição
B ( ) concessão
C ( ) comparação
D ( ) consequência

Questão 26

No trecho “[...] sem o racionalismo científico que tirava do ser humano a sua essência humanista” (5º parágrafo), o conectivo “que” introduz uma oração:
A ( ) adverbial causal, justificando a perda da essência humanista.
B ( ) adverbial temporal, indicando simultaneidade entre ciência e alienação.
C ( ) adjetiva restritiva, delimitando o tipo de racionalismo criticado.
D ( ) adjetiva explicativa, que reforça o conteúdo genérico do termo anterior.

Questão 27

“Quando o filme ‘Tempos Modernos’ chegou às telas, em 1936, o mundo já **convivia** com o cinema sonoro há quase 10 anos” (1º parágrafo). Nesse trecho, o verbo em destaque está flexionado no:
A ( ) pretérito perfeito do indicativo
B ( ) pretérito imperfeito do indicativo
C ( ) pretérito imperfeito do subjuntivo
D ( ) pretérito mais-que-perfeito do indicativo

Questão 28

A palavra “utopia” é morfologicamente classificada como:
A ( ) verbo, por designar uma ação idealizada.
B ( ) adjetivo, pois qualifica o pensamento de Chaplin.
C ( ) advérbio, por indicar modo de percepção da realidade.
D ( ) substantivo abstrato, pois nomeia um conceito imaterial.

Questão 29

Em “O mundo mudara muito nessa época, já se vivia a tensão de uma nova guerra que estava por vir!” (3º parágrafo), a vírgula antes de “já” tem como função:
A ( ) indicar posição de adjunto adverbial temporal.
B ( ) marcar uma oração subordinada adverbial anteposta.
C ( ) isolar um aposto explicativo que retoma o termo anterior.
D ( ) separar duas orações coordenadas assindéticas de sentido aditivo.

Questão 30

"O conflito aliviaria as tensões **sociais** internas e abriria as portas para **novos** mercados" (4º parágrafo).
Nesse trecho, as duas palavras em destaque, em termos sintáticos, classificam-se, respectivamente, como:
A ( ) adjunto adnominal e adjunto adnominal.
B ( ) adjunto adnominal e adjunto adverbial.
C ( ) adjunto adverbial e adjunto adnominal.
D ( ) adjunto adverbial e adjunto adverbial.

MATEMÁTICA

Questão 31

Joana pesquisou na internet e encontrou uma empresa que oferece o aparelho de TV que ela deseja no valor de R$ 2.000,00 à vista. No momento, decidiu optar pelo pagamento em 3 parcelas mensais, aceitando juros compostos de 5% ao mês, incidindo sobre o saldo devedor. O valor total efetivamente a ser desembolsado por Joana nessa modalidade de pagamento corresponde, aproximadamente, a:
A ( ) R$ 2.205,00
B ( ) R$ 2.310,00
C ( ) R$ 2.315,00
D ( ) R$ 2.320,00

Questão 32

Na feira gourmet Domingou foram vendidos dois tipos de pratos durante o fim de semana: pratos executivos, ao custo de R$ 30,00 cada, e pratos completos, ao custo de R$ 50,00 cada. Ao final do evento, foram vendidos 110 pratos no total, gerando uma arrecadação de R$ 4.400,00.
Sabendo que todos os pratos foram vendidos pelo preço cheio, o número de pratos executivos comercializados foi:
A ( ) 40
B ( ) 45
C ( ) 50
D ( ) 55

Questão 33

No Museu Central de Arte, os conservadores criaram um sistema de códigos de acesso para salas especiais. Cada código possui 4 caracteres distintos, escolhidos entre 7 símbolos artísticos (★, ♣, ♠, ♥, ♦, ☼, ☾) e 6 letras maiúsculas (F, G, H, I, J, K).
O primeiro caractere deve, obrigatoriamente, ser uma letra, e os outros três podem ser qualquer símbolo ou letra restante, sem repetição.

CONTINUAÇÃO DA QUESTÃO 33

O total de códigos possíveis para os conservadores é:
A ( ) 8.720
B ( ) 7.920
C ( ) 9.368
D ( ) 5.046

Questão 34

O Laboratório Alimêncio, especializado em pesquisas de conservação de alimentos, acompanha a perda de massa de um queijo experimental armazenado em câmara controlada. A massa do queijo, em gramas, diminui ao longo do tempo h (em horas) de acordo com a função:

$$M(h) = 80 \cdot (0{,}75)^h$$

O momento em que restarão aproximadamente 20 g do queijo é:
A ( ) 4,8 horas
B ( ) 5,2 horas
C ( ) 6,7 horas
D ( ) 7,1 horas

Questão 35

O *designer* Raphael Ribeiro está criando um painel quadrado de vidro com 3 camadas sobrepostas em forma de quadrados concêntricos. A área do quadrado menor é 1 m², e cada camada seguinte tem área 3 vezes maior do que a anterior.
A área total do painel é:
A ( ) 3 m³
B ( ) 6 m²
C ( ) 10 m²
D ( ) 13 m²

LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

Questão 36

De acordo com o art. 22 do Estatuto da Criança e do Adolescente, aos pais incumbe o dever de:

A ( ) sustento, guarda e educação dos filhos menores e maiores, cabendo-lhes ainda, no interesse destes, especialmente ao provedor principal da família, a obrigação de cumprir e fazer cumprir as determinações judiciais.

B ( ) sustento, guarda e educação dos filhos menores, cabendo-lhes ainda, no interesse destes, a obrigação de cumprir e fazer cumprir as determinações judiciais.

C ( ) sustento, guarda e educação dos filhos menores e maiores, cabendo especialmente ao pai a obrigação de cumprir e fazer cumprir as determinações judiciais.

D ( ) sustento, guarda e educação dos filhos menores, cabendo especialmente à mãe a obrigação de cumprir e fazer cumprir as determinações judiciais.

Questão 37

Em uma determinada cidade do Norte do Brasil, o período de chuvas intensas inviabiliza aulas presenciais em determinados meses. Com base no artigo 22 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional:

A ( ) a escola deve manter o calendário original, mesmo com chuvas intensas.

B ( ) a escola ou a secretaria municipal de Educação pode suspender as aulas nesses meses, reduzindo o número de horas letivas.

C ( ) o sistema de ensino pode ajustar o calendário para evitar períodos de chuva, desde que não haja redução de horas letivas.

D ( ) os professores e os pais coletivamente podem decidir pela substituição do calendário por atividades assíncronas, sem necessidade de aval do sistema de ensino.

Questão 38

"É preciso assegurar aos alunos a ampliação de suas interações com manifestações artísticas e culturais nacionais e internacionais, de diferentes épocas e contextos. Essas práticas podem ocupar os mais diversos espaços da escola, espraiando-se para o seu entorno e favorecendo as relações com a comunidade. Além disso, o diferencial dessa fase está na maior sistematização dos conhecimentos e na proposição de experiências mais diversificadas em relação a cada linguagem, considerando as culturas juvenis".

CONTINUAÇÃO DA QUESTÃO 38

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, esse é o objetivo do ensino de Arte:

A ( ) na Educação Infantil

B ( ) nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

C ( ) nos Anos Finais do Ensino Fundamental

D ( ) no Ensino Médio

Questão 39

Ao tratar do Ensino Fundamental, o Plano Municipal de Educação de Arapiraca - AL destaca, como uma de suas diretrizes, que é necessário avaliar a qualidade do atendimento educacional com o estabelecimento de critérios mínimos de desempenho escolar. Essa ação envolve:

A ( ) inclusive avaliações externas, com garantia da participação da comunidade escolar (professores, alunos, pais e representantes da comunidade).

B ( ) somente avaliações internas, com garantia da participação da comunidade escolar (professores, alunos, pais e representantes da comunidade).

C ( ) inclusive avaliações externas, com participação exclusiva de professores contratados, que são profissionais com capacidade técnica para liderar esse tipo de trabalho.

D ( ) somente avaliações internas, com participação exclusiva de professores e de gestores, que são profissionais com capacidade técnica para liderar esse tipo de trabalho.

Questão 40

De acordo com as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos, a oferta da EJA deve ser:

A ( ) apenas de modo presencial.

B ( ) de modo presencial ou na modalidade Educação à Distância - EAD, no caso dos Anos Iniciais.

C ( ) de modo presencial ou na modalidade Educação à Distância - EAD, até o limite de 90% no caso do Ensino Médio.

D ( ) de modo presencial, na modalidade Educação à Distância - EAD, de forma articulada à Educação Profissional e, ainda, com ênfase na Educação e Aprendizagem ao Longo da Vida.

ÉTICA

Questão 41

À luz da Lei nº 12.527/2011, que regula o direito de acesso à informação, pode-se afirmar que:

A ( ) as informações ultrassecretas podem ter sua restrição de acesso à informação por no máximo 35 (trinta e cinco) anos.

B ( ) as informações que puderem colocar em risco a segurança do Presidente e Vice-Presidente da República serão classificadas como secretas.

C ( ) o prazo máximo de restrição para informações reservadas é de 5 (cinco) anos e vigoram a partir da data de sua produção.

D ( ) para fins de classificação da informação em determinado grau de sigilo, deverá ser observado o interesse da informação e o critério mais restritivo possível.

Questão 42

Sobre os preceitos éticos e responsabilidades inerentes ao magistério, está correta a afirmativa:

A ( ) Ao docente é permitido promover manifestações de desapreço, ou de caráter político-partidário dentro da repartição ou escola, ou solidarizar-se com elas.

B ( ) O docente não poderá referir-se desrespeitosamente às autoridades constituídas ou a atos da administração pública, sendo lícita a crítica impessoal e construtiva à organização e atos administrativos que lhe disserem respeito.

C ( ) Constitui preceito ético respeito à igualdade de direitos quanto às diferenças socioeconômicas, de raça, sexo, credo religioso e convicção filosófica, com exceção à convicção política.

D ( ) O professor que, por convicção política, se recusar a ministrar conteúdos previstos na proposta pedagógica da escola não incorre em infração ética, desde que haja justificativa ideológica fundamentada.

Questão 43

A professora Angélica, servidora efetiva do Magistério Público Municipal de Arapiraca, exerce 20 horas semanais em uma escola municipal. Após aprovação em novo concurso público, foi nomeada para outro cargo de professora em uma escola estadual, também com 20 horas semanais, com horários compatíveis. Posteriormente, recebeu convite para exercer cargo em comissão na prefeitura de Coité do Noia.

CONTINUAÇÃO DA QUESTÃO 43

Diante dessas informações e com base no Estatuto do Magistério Público Municipal de Arapiraca, afirma-se:

A ( ) Angélica poderá acumular livremente os dois cargos de professora e o cargo em comissão, desde que haja compatibilidade de horários entre todos.

B ( ) A cumulação dos dois cargos de professora é ilícita, pois a legislação vigente veda a acumulação remunerada de cargos de mesma natureza, ainda que compatíveis em horário.

C ( ) Angélica poderá acumular um cargo efetivo e o cargo em comissão, devendo se afastar apenas do outro cargo de professora, conforme o princípio da moralidade administrativa.

D ( ) A acumulação dos dois cargos de professora é lícita, desde que comprovada a compatibilidade de horários, mas, ao assumir o cargo em comissão, Angélica deverá afastar-se de ambos os cargos efetivos.

Questão 44

À luz da Lei de Improbidade Administrativa, pode-se afirmar que:

A ( ) o mero exercício da função sem comprovação de ato doloso com fim ilícito afasta a responsabilidade por ato de improbidade administrativa.

B ( ) configura ato de improbidade a ação ou omissão decorrente de divergência interpretativa da lei.

C ( ) tal lei se aplica àquele que, mesmo não sendo agente público, concorre dolosamente ou culposamente para a prática do ato.

D ( ) a autoridade que conhecer os fatos de improbidade administrativa os representará ao Tribunal de Justiça.

Questão 45

À luz do Regime Jurídico Único dos servidores públicos municipais de Arapiraca (Estatuto do Servidor), está correta a seguinte afirmativa:

A ( ) A penalidade de advertência será aplicada na acumulação ilegal de cargos.

B ( ) Configura abandono de cargo a ausência intencional ou não do servidor por mais de 45 (quarenta e cinco) dias consecutivos.

C ( ) A penalidade de demissão será aplicada no caso de abandono de cargo.

D ( ) A inassiduidade habitual ao serviço é a ausência injustificada por 90 (noventa) dias interpoladamente, no período de 12 (doze) meses.

CONHECIMENTOS GERAIS SOBRE O MUNICÍPIO

Questão 46

O feriado municipal da emancipação política de Arapiraca-AL é celebrado no dia:
A ( ) 2 de fevereiro
B ( ) 16 de setembro
C ( ) 12 de outubro
D ( ) 30 de outubro

Questão 47

Foi responsável pela consolidação de Arapiraca-AL, em meados da década de 1980, como cidade polo regional, sendo considerada a de maior crescimento, desenvolvimento e importância do interior alagoano. Esse fato está intimamente relacionado ao grande potencial econômico de um determinado tipo de cultura, que é a:
A ( ) viticultura
B ( ) fruticultura
C ( ) fumicultura
D ( ) cafeicultura

Questão 48

De acordo com a Lei Orgânica de Arapiraca-AL, uma das atribuições da Câmara Municipal é:
A ( ) executar obras públicas.
B ( ) elaborar programas de assistência social.
C ( ) firmar convênios diretamente com a União.
D ( ) julgar contas do prefeito e fiscalizar a administração.

Questão 49

Um dos trechos do Hino de Arapiraca- AL é o seguinte:
A ( ) Sob um céu de safira estrelado / Num agreste deste imenso Brasil / Fora um rincão pequenino fadado / A ser majestoso, soberbo e viril
B ( ) Tua origem de simples engenho / A lugarejo com anos passou / Hoje é cidade onde todos se empenham / A lutar pela paz e pelo amor
C ( ) Teu passado glorioso / Tem origem secular / Nos heroicos xucurus / De bravura e fé sem par / Cujos feitos nós seguimos / Como luz a nos guiar
D ( ) Pelo trabalho e pelo esforço ingente / Como a bravura de teus filhos nobres / E debaixo de um sol glorioso e quente / Veio a riqueza dessas terras pobres

Questão 50

Segundo a Lei Orgânica de Arapiraca-AL, o Conselho do Município é o órgão superior de consulta do prefeito. Compete a esse conselho:
A ( ) substituir o prefeito e os secretários em suas ausências.
B ( ) pronunciar-se sobre assuntos de interesse municipal.
C ( ) administrar todos os recursos financeiros da cidade.
D ( ) organizar os principais eventos culturais da cidade.

QUESTÃO DA PROVA DE REDAÇÃO

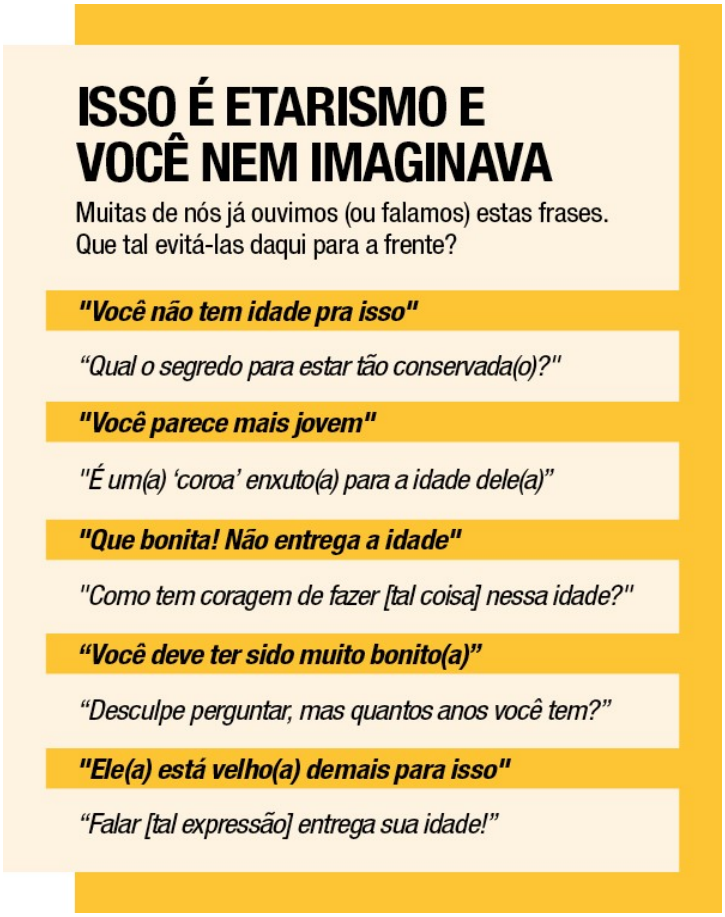
Texto 1

Você sabe o que é *etarismo*, *idadismo* e *ageísmo*?

Esses termos se referem a estereótipos, preconceitos e discriminações direcionados às pessoas apenas com base na idade delas, desconsiderando que em todas as fases da vida há uma mescla de dores e prazeres. Discriminação etária e geracional é qualquer tipo de preconceito baseado na idade cronológica e pode ser manifestada de diversas formas em situações do cotidiano, como na desvalorização da experiência dos mais velhos e na falta de oportunidades para os mais jovens. O etarismo e o idadismo englobam atitudes discriminatórias contra pessoas ou grupos de qualquer idade, enquanto o ageísmo afeta especialmente indivíduos de idade mais avançada. No mercado de trabalho, por exemplo, o ageísmo pode levar à dificuldade de encontrar emprego ou de conseguir promoções e mudanças de carreira, o que afeta a qualidade de vida das pessoas. A *American Psychological Association* afirma que o preconceito de idade é uma questão séria, que deve ser tratada da mesma forma que a discriminação baseada em gênero, etnia ou orientação sexual, por exemplo, visto que pode acarretar sentimentos de exclusão, baixa autoestima e isolamento, afetando diretamente a saúde mental.

Fonte: https://www.tjsc.jus.br/web/servidor/dicas-de-saude/-/asset_publisher/0rjJEBzj2Oes/content/etarismo-idadismo-e-ageismo-novos-nomes-para-um-antigo-preconceito. Acesso em 01/11/2025. Excerto.

Texto 2



Fonte: https://revistamarieclaire.globo.com/Publicidade/Grupo-Boticario/noticia/2021/12/precisamos-falar-sobre-etarismo.html. Acesso em 01/11/2025

Considerando as informações dos textos 1 e 2 e seus conhecimentos, disserte sobre o seguinte tema:

COMO COMBATER O ETARISMO POR MEIO DE UMA EDUCAÇÃO INCLUSIVA E ACOLHEDORA?

Orientações para a redação

- O seu texto deverá ter entre 25 e 30 linhas (excluindo a linha destinada ao título) e ser redigido com letra legível. Além disso, deverá ser inédito e autoral, sem cópia de qualquer trecho desta prova.
- A prova deverá ser feita com caneta de tinta azul ou preta.
- A redação será avaliada em termos de conteúdo, estrutura, expressão e domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa, em conformidade com o edital.

RASCUNHO DE PREENCHIMENTO FACULTATIVO. CASO UTILIZE ESSE ESPAÇO, NÃO SE ESQUEÇA DE PASSAR SUA RESPOSTA PARA O VERSO DO CARTÃO-RESPOSTA.